

Upphovsrätt



Upphovsrätt är en skydds rätt till litterära och konstnärliga verk som tillkommer upphovsmannen exklusivt redan vid själva skapandet. Registrering krävs inte. Detta skapar vissa svårigheter i bedömningen om det överhuvudtaget finns någon upphovsrätt samt hur den kan bevakas och upprätthållas.

Upphovsrätt då och nu

Litterära och konstnärliga verk är de så kallade verksformer som historiskt utgjort hela det upphovsrättsliga spannet - musiken, bildkonsten och skönlitteraturen. Idag ingår vitt skilda verk i begreppen litterära och konstnärliga verk, och upphovsrätten är inte heller knuten till enbart de exempel som ges i upphovsrättslagen. Upphovsrätten är en mycket bred disciplin som befinner sig i ständig förändring för att anpassa sig till samhällets utveckling.

Verkshöjd ger rätt till skydd

Exempel på verk som skyddas av upphovsrätten är framställningar i tal eller skrift, dataprogram, musikaliska verk, byggnadsverk och brukskonst. Med brukskonst menas föremål som är funktionellt betingade men ändå visar på en särpräglad formgivning. För att ett verk ska omfattas av skydd krävs det att verket ifråga uppnår verkshöjd. Det är alltså upphovsmannens säregna sätt att uttrycka sig som skyddas, inte de idéer eller fakta som verket kan innehålla.

Skyddet ger upphovsmannen en uteslutande rätt att föfoga över verket genom att framställa ett exemplar av det och genom att göra det tillgängligt för allmänheten. Upphovsrätten existerar oberoende av formen för verket, varför ett fysiskt och ett elektroniskt dokument omfattas av samma skydd.

Man gör sig skyldig till upphovsrättsintrång om man använder eller framställer upphovsrättsligt skyddat material utan godkännande av upphovsrättsmannen eller rättighetsinnehavaren.

Gäller under lång tid

Upphovsmannen har ekonomiska och ideella rättigheter till sitt verk, och rättigheterna varar under upphovsmannens livstid samt 70 år efter hans eller hennes död.

Hjälp med alla sorters rättigheter

Branns konsulter har lång erfarenhet av att tillvarata och skydda uphovsmäns upphovsrätt. Vi kan bedöma om ett verk har verkshöjd och om upphovsrätt därmed tillkommer verket eller inte. Detta oavsett om det handlar om en text, en tavla, eller om brukskonst.

Vi bistår med rådgivning gällande alla era rättigheter, både de som tillkommer den enskilde författaren, konstnären eller formgivaren och det som tillkommer det stora företaget.

Låt oss hjälpa er, oavsett om det gäller rådgivning eller tvistelösning, i och utanför domstol.

Copyright



Copyright is a protective right for literary and artistic works which is granted exclusively to the author or artist at the same time as the work is created. No registration is required. This causes some difficulties in judging if a work is subject to copyright as well as whether the copyright can be protected and maintained.

Copyright – then and now

Literary and artistic works are the forms of works which historically comprised the whole copyright range – music, artistic pictures and literature. Nowadays wildly diverse works are encompassed in the term “literary and artistic works” and copyright is no longer only associated with the examples mentioned in copyright law. Copyright is a very broad discipline which is continuously changing in order to adapt itself to developments in society.

Originality and individuality leads to the right to enjoy protection

Oral or written works can enjoy protection, and also e.g. computer programs, musicals pieces and works of architecture and applied art. Works of applied art are objects which have functional aspects but still also have distinctive designs. In order for the work in question to be accorded copyright it is a requirement that it is an expression of originality and individuality. Consequently it is the author's distinctive way of expressing him- or herself which is protected – not the ideas or facts which the work contains.

Copyright gives the author a sole right to dispose over the work by producing copies of it and by making it available to the public. The author can also transfer all or parts of his or her right by sale or license. Copyright

exists independently of the form that the work has, which is why a physical document and an electronic document both enjoy the same protection.

Copyright infringement occurs if one uses or produces copyright protected material without permission from the author or the copyright holder.

Long validity period

The author has economic and moral rights to his or her work, and the rights are in force during the author's lifetime and for 70 years thereafter.

Advice and assistance

Brann's lawyers have long experience of how to look after and protect authors' rights. We can assess if a work is an expression of originality and individuality and if it enjoys copyright or not, regardless of whether it is texts, pictures or applied art. We contribute with advice concerning both those rights which are granted to the individual author, artistic or designer and those which accrue to larger companies.

Brann's lawyers also assist you in agreement drafting and represent you in negotiations, in court and in arbitration.

INTELLECTUAL PROPERTY LAW FIRM

BRANN AB BRANN@BRANN.SE WWW.BRANN.SE
STOCKHOLM +46 (0)8-429 10 00 GÄVLE +46 (0)26-18 63 20
LUND +46 (0)46-271 77 00 UPPSALA +46 (0)18-56 89 00
SWEDEN

